

SOMMARIO SUMMARY

COPERTINA FRONT COVER

Vasi per fiori presentati alla mostra
Progetti e territori, sezione Giappone,
Abitare il Tempo, 1991.
Design: Shohei Mihara. Produzione: Daichi.
Foto: Nacasa & Partners.
*Flower vases presented at the exhibition
Progetti e territori, Japan section,
Abitare il Tempo, 1991.
Design: Shohei Mihara. Production: Daichi.
Photo: Nacasa & Partners.*

EDITORIALE EDITORIAL

4

Parallelismi formali
Formal parallelism
di/by Gilda Bojardi

OPINIONI VIEWPOINTS

6

La casa neoecclettica
The neoecclectic home
di/by Ugo La Pietra

IL PUNTO DEL DIBATTITO THE STATE OF THE DEBATE

14

Libertà e razionalità
Liberty and rationality
Intervista con/*Interview with*
William Sawaya
a cura di/by Vanni Pasca

ARCHITETTURA E FUMETTO ARCHITECTURE AND COMICS

22

Per un ritratto di Piero Portaluppi
A portrait of Piero Portaluppi
di/by Matteo Vercelloni

28

Nei eclettici
Eclectic flaws
di/by Luca Scacchetti

36

Mondi neoecclettici paralleli
Parallel neoecclectic worlds
di/by Matteo Vercelloni

ARREDARE NEL TEMPO FURNISHING IN TIME

44

Abitare il mondo
Living in the world
Colloquio con/*Conversation with*
Carlo Amadori e/*and* Ugo La Pietra
a cura di/by Cecilia Fabiani

50

Un design della memoria
A design of memory
di/by Maurizio Vitta

OSSERVATORIO SULL'INDUSTRIA INDUSTRIAL OBSERVATORY

58

Artigianato e industria
Craftmanship and industry
di/by Giuseppe Chigiotti

PRODUZIONE HOME FURNISHINGS

64

Dalla A alla Z:
Arredi, mobili, lampade, tessuti e complementi
From A to Z:
Furnishings, lamps, fabrics and complements

INDICE E INDIRIZZARIO AZIENDE INDEX AND FIRMS DIRECTORY

148